

50

ПѢСЕНЪ
РУССКАГО НАРОДА

для
мѣстнаго хора
изъ собранныхъ
И. В. Некрасовымъ и М. И. Топининымъ
въ 1294, 1295, 1296 и 1297 гг.
положенъ на голоса.

И. В. НЕКРАСОВЪ.

издано въ Высочайшаго произволенія
Песенною комиссіею Императорскаго Русскаго
Географическаго общества.

цѣна 75 коп.

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY
AT URBANA-CHAMPAIGN
STACKS

≡ 50 ≡

ПѢСЕНЬ

РУССКАГО НАРОДА

ДЛЯ

МУЖСКАГО ХОРА

изъ собранныхъ И. В. Некрасовымъ и В. М. Истоминымъ въ 1894,
1895, 1896 и 1897 гг.

ПОЛОЖИЛЪ НА ГОЛОСА

И. В. Некрасовъ.

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО соизволенія Пѣсенною Комиссiею И. Р. Г. О.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Э. Арнгольда, Литейный проспектъ, № 59.
1901.

Печатано по распоряженію Императорскаго Русскаго Географическаго Общества.

Государь Императоръ по всеподданнѣйшему докладу покойнаго предсѣдателя Пѣсенной Комиссіи Императорскаго Русскаго Географическаго Общества *Т. И. Филиппова*, въ 21 день Марта 1897 г. Высочайше соизволилъ на учрежденіе особой комиссіи для составленія и изданія отдѣльныхъ сборниковъ русскихъ народныхъ пѣсенъ, изъ числа собранныхъ пѣсенными экспедиціями Географическаго Общества, для распространенія ихъ среди пѣвцовъ-художниковъ и любителей, среди войскъ, а также въ попечительствахъ о народной трезвости и въ школахъ.

Въ эту комиссію подъ предсѣдательствомъ покойнаго *Т. И. Филиппова*, а нынѣ *А. С. Танеева*, вошли музыкальные дѣятели: *М. А. Балакиревъ*, *А. К. Лядовъ* и *С. М. Ляпуновъ*, принявшіе на себя составленіе одноголоснаго сборника съ сопровожденіемъ фортепьяно, *И. В. Некрасовъ*, какъ составитель сборника для мужскаго и смѣшаннаго хора, и *А. А. Петровъ*, — для дѣтскаго и женскаго хора. Обязанности секретаря комиссіи возложены были при покойномъ предсѣдателѣ на *О. М. Истомина*, а нынѣ дѣлопроизводителемъ комиссіи состоитъ *В. И. Гоффе*.

Средства на составленіе и изданіе этихъ сборниковъ Всемилоствѣйше дарованы Государемъ Императоромъ.

Настоящій выпускъ, издаваемый по распоряженію *А. С. Танеева*, содержитъ въ себѣ 50 пѣсенъ, положенныхъ на голоса для мужскаго хора и предназначается для войскъ и любителей хорового пѣнія вообще. Въ него вошли пѣсни изъ числа собранныхъ членами пѣсенныхъ экспедицій 1894, 95, 96 и 97 гг. *И. В. Некрасовымъ* и *О. М. Истоминымъ* въ губерніяхъ Владимірской, Пензенской, Рязанской, Саратовской, Симбирской, Тамбовской и Ярославской. *И. В. Некрасову* принадлежитъ выборъ пѣсенъ и ихъ гармонизація, а *О. М. Истомину* соответствующая обработка пѣсеннаго текста; въ трудахъ по печатанію принималъ участіе дѣлопроизводитель пѣсенной комиссіи *В. И. Гоффе*. Рисунокъ для обложки изготовленъ художницей *В. П. Шнейдеръ*.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТР.
1. Бласлови-ко насъ, Богъ	1
2. Помышляйте вы, христіане	2
3. Виноградъ въ саду цвѣтеть	3
4. По рѣчушкѣ, по быстрою	4
5. Сѣяли дѣвушки яровъ хмѣль	5
6. Ай всѣ кумушки домой	6
7. Въ сыромъ бору тропина	7
8. Около сыраго дуба	8
9. Во лүзяхъ да во лүзяхъ	9
10. Ужь какъ по мосту, мосточикъ	10
11. Какъ за моремъ даво	11
12. Какъ за рѣчкой было	12
13. Ходилъ баринъ	13
14. Пѣра, пѣра гостячъ съ двѣра	14
15. Распремялая дѣвочка	15
16. Ужь ты, хмѣль	16
17. Можно догадаться	17
18. Полетѣлъ голубъ	18
19. Ужь ты, бабочка, бабёночка	19
20. Какъ я млада загуляла	20
21. Теперь намъ попвти	21
22. Пряла наша Дуня	22
23. Не березынька во полѣ	23
24. Что-же вы, ребята, приуныли	24
25. Ужь какъ подь лѣсомъ	25
26. Ты звѣзда-ли моя, звѣздушка	26
27. Ты возмой-таки, возмой, туча грозная	27
28. Эхъ, да какъ-то все подь яблонькою	28
29. Какъ за рѣчкой, братцы	29
30. Какъ по ельничку	30
31. Сизъ голубчикъ, душа мой	32
32. Подуй, подуй, погодушка	33
33. Славная Питерска была дорога	34
34. Вы прощайте-ко, дѣвки, бабы	35
35. Вдоль по улицѣ по Шведской	36
36. Выпалъ бѣленькій свѣжочикъ	37
37. На зарѣ было	38
38. Весной дѣвушки ай гуляли	39
39. Ужь вы горы мои крутыя	40
40. Охъ да ты, долина	41
41. Ты взойди-ко, взойди, солнце красное	42

	СТР.
42. Эхъ, да въ лѣсу листики шумать	43
43. Ужъ ты, садъ-ли мой садъ	44
44. При долинѣ кустъ калвы	45
45. Ты рябинушка моя	46
46. Полноте, ребята, чужо пиво пьти	47
47. Нападай-ко ли, нападай	48
48. Ой, маменька, скучно	49
49. Я съ комарикомъ плясала	50
50. Вотъ и сталь нашъ комарикъ убираться	51

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПѢСЕНЪ.

	№№	стр.
1. Ай всѣ кумушки домой	6	6
2. Бласловя-ко насъ, Богъ	1	1
3. Весной дѣвушки ай гуляли	38	39
4. Вдоль по улицѣ по Шведской	35	36
5. Виноградъ въ саду цвѣтеть	3	3
6. Во лузяхъ да во лузяхъ	9	9
7. Вотъ я сталъ нашъ комарикъ убираться	50	51
8. Въ сыромъ бору тропина	7	7
9. Выпалъ бѣленькій снѣжокъ	36	37
10. Вы прощайте ко, дѣвки, бабы.	34	35
11. Какъ за моремъ диво	11	11
12. Какъ за рѣчкой, братцы	29	29
13. Какъ за рѣчкой было	12	12
14. Какъ по ельничку	30	30
15. Какъ я млада загуляла	20	20
16. Можно догадаться	17	17
17. На зарѣ было	37	38
18. Нападай-ко-ли, нападай	47	48
19. Не березынька во полѣ	23	23
20. Ой, маменька, скучно	48	49
21. Около сыраго дуба	8	8
22. Охъ да ты, долина	40	41
23. Подуй, подуй, погодушка	32	33
24. Полетѣлъ голубъ	18	18
25. Полноте, ребята, чужо пиво пия	46	47
26. Помышляйте вы, хрястіане	2	2
27. Пѣра, пѣра гостямъ съ двѣра	14	14
28. По рѣчушкѣ, по быстрою	4	4
29. При долинѣ кустъ калины	44	45
30. Пряла наша Дуня	22	22
31. Распремила дѣвочка	15	15
32. Свизъ голубчикъ, душа мой	31	32
33. Славная Питерска была дорога	33	34
34. Сѣяли дѣвушки яровъ хмѣль	5	5
35. Теперь намъ попити	21	21
36. Ты взойди-ко, взойди, солнце красное	41	42
37. Ты возмой-таки, возмой, туча грозная	27	27
38. Ты звѣзда-ли моя, звѣздушка	26	26
39. Ты рябавушка моя	45	46
40. Ужъ вы горы мои крутыя	39	40
41. Ужъ какъ по мосту, мосточку	10	10

	№№	стр.
42. Ужъ какъ подъ лѣсомъ	25	25
43. Ужъ ты, бабочка, бабёночка	19	19
44. Ужъ ты, садъ-ли мой садъ	43	44
45. Ужъ ты, хмѣль	16	16
46. Ходилъ баринъ	13	13
47. Что-же вы, ребята, приуныли	24	24
48. Эхъ, да въ лѣсу листики шумять	42	43
49. Эхъ, да какъ-то все подъ яблонькою	28	28
50. Я съ комарикомъ плясала	49	50

1. КОЛЯДА.

М. М. $\text{♩} = 80$.

Теноръ I. и II. I.

Бассъ I. и II.

Бла-сло-ви-ко насъ Богъ у-тро но-вый

годъ Та - у - сень! Та - у - сень!

(конць)

(Вольный темпъ.) Презняя скоростъ.

II

Не ле-тай-ко ты со-ко-лики вы-со - ко Та - у - сень! Та - у - сень!

- II. { Не маши-ко ты крыломъ широко,
Не примахивай кручину къ молодцу,
Ко Трофиму къ Алексѣвичу.
- I. { Собирается Трофимъ ко заутрени,
Надѣваетъ кафтанъ во сто рублей,
Подпоясывать кушакъ во тысячу,
Надѣваетъ шляпу цѣны вѣту;
Какъ пришелъ нашъ Трофимъ ко заутрени,
Да и всѣ люди сдивовалися—
Да и чей это такой добрый молодецъ?
Да и кто его воспоилъ, вскормилъ?
Воспоила его родна матушка,
Вскормилъ же его родной батюшко,
Возлелѣяла его родна бабушка.
Супротивъ его двора стоитъ горенка нова.
- II. { Какъ во горенкѣ любезная его.
Погляди-ко ты, любезная, въ окно,
Покажи-ка свое бѣлое лицо.
Ужъ я буду всѣмъ товарищамъ хвалить:
Хороша дѣвка написаная,
Уму разуму насыпаная.
Онъ по горенкѣ похаживаетъ,
Онъ съ гривенки на гривенку ступать,
Онъ полтиною по горенкѣ лукать,
Онъ рублями то ворота запираетъ.

1. { Супротивъ его двора приукатана гора,
Приукатана гора, принаколоты дрова:
Хотятъ пиво варить, хотятъ Трошеньку женить.
Да взять-ли, не взять-ли у Филиппа дочь,
У Филиппа дочь, дочку Танюшку.
Не держите подъ окномъ, подарите серебромъ.
Да и дай вамъ Богъ да и въ полѣ-то уродъ:
Изъ восьминки три восьминки, изъ зернышка пирожокъ.
Да чего-же ты, хозяйюшка, пожаловашь:
Или денегъ мѣшокъ, или каши горшокъ?

Пѣсен. эксп. 1897 г.

Пензенск. губ. Саранск. у. с. Б. Вьясь.

*) Запятые въ нотахъ указываютъ, гдѣ надо брать дыханіе.

ПРИМѢЧАНІЕ. I. Послѣ каждого стиха поется припѣвъ: *Таусень, Таусень!*

Стихи подъ II { исполняются запѣвалой и хоромъ, подъ I { всѣмъ хоромъ.

ПРИМѢЧАНІЕ 2. Дѣленіе словъ на слоги по гласнымъ сдѣлано мною въ видахъ практическихъ.

2. ДУХОВНЫЙ СТИХЪ.

М.М. = 60. Растягивая.

Теноръ I. и II.

Бассъ.

По-мы-шля-йте вы, хри-сті-а-не ой о объсво-
ихъ дѣ-лахъ всѣ дни. Какъ и намъ грѣ-шнымъ не до-
До-лжно вся ко-му че-ло-
сто-инымъ ой ко спа-се-ні-ю намъ при-дти
въ-ку объ стра-хѣ Го-споднемъ по-мы-шлять

Объ грѣхахъ нашихъ недостойнымъ
Ой должно плакать да рыдать,
Всѣ-то утѣхи и всѣ забавы
Ой должно всегда забывать.
На семъ свѣтѣ всѣмъ потребно,


Должно слезно провождать,
Вседержителя Творца Бога
Помощь Его призывать.
Тѣмъ-то возможно во всей жизни
Душу свою намъ спасать.

Пѣсен. эксп. 1895 г.

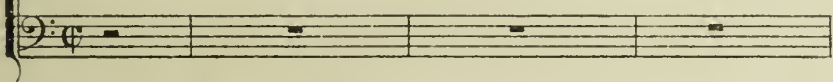
Рязанск. губ. Данковск. у. с. Гремячка.

3. СВАДЕБНАЯ.

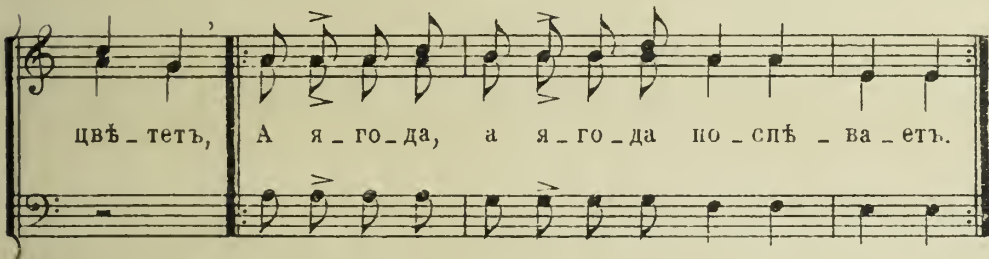
М. М. $\text{♩} = 72$.

Теноръ I и II. 

Вино_градъ въ са_ду цвѣ_теть, ви_но_градъ въ са_ду

Бассъ. 

цвѣ_теть, А я_го_да, а я_го_да по_слѣ_ва_еть.



Виноградъ ты у насъ, сударь,
 Виноградъ, Васильевичъ,
 А ягода, а ягода свѣтъ Марьюшка. 2.
 Имъ люди дивовалися, 2.
 Што хорошіе, пригожіе урожались. 2.
 Дай вамъ Богъ и совѣтъ и любовь, 2.
 Во совѣтѣ, во любви хорошо было пожить. 2.
 Рыбца платюшенька, 2.
 А я млада, а я млада молодешенька, 2.
 Мнѣ ли молодой мало можется, 2.
 Батюшкинъ хлѣбъ ѣсть не хочется: 2.
 Батюшкинъ хлѣбъ полиномъ пахнетъ, 2.
 Онъ и горькою горчицей отзывается, 2.
 Ильевъ хлѣбъ сахаромъ пахнетъ, 2.
 Онъ и сладкою слатицей отзывается. 2.

Пѣсен. эксп. 1896 г.
 Тамбовск. губ. п у. с. Татаново.

4. СВАДЕБНАЯ

М.М. $\text{♩} = 66$. Одинъ. , Двое.

Теноръ I. и II. По рѣ_чу_шкѣ по бы_стро_ю Си_зый се_ле_зень_плы_

Бассъ.

, Всѣ. Эхъ.

ветъ, Си_зый се_ле_зень_плы_ветъ По бе_ре_жку по кру

то_му До_брый мо_ло_децъ и_детъ, До_брый мо_ло_децъ и_детъ.

Онъ по имю по отчеству
 Онъ и Ѳеодоръ Государь,
 Свѣтъ Михайлычъ господинъ.
 Чешетъ кудри, чешетъ русы
 Подареннымъ гребешкомъ, 2
 Тѣми кудрями, тѣми русыми
 Похваляется, идетъ. 2
 Самъ со кудрями, самъ со русыми
 Разговариваетъ. 2
 Кому кудри, кому русы,
 Вы достанетесь чесать? 2
 Доставались кудри, доставались русы
 Краснымъ дѣвушкамъ чесать,
 Боярышнямъ госпожамъ.
 Онѣ чешутъ, онѣ гладятъ,
 Волосъ къ волосу кладутъ.

Цѣсен. эксп. 1897 г.

Симбирск. губ. Корсунск. у. с. Урень-Карлинская.

5. ТРОИЦКАЯ.

М.М. ♩ = 72.

Теноръ I. и II.

Бассъ.

Сѣ_я_ли дѣ_ву_шки я_ровъ хмѣль, ой
У_ро_дись, у_ро_дись я_ровъ хмѣль, ой

у_ро_дись, у_ро_дись я_ровъ хмѣль.
безъ те_бя хмѣ_лю_шка не во_ди_тся.

Приповтореніе Для оконча́нія.

Пива не варятъ и вина не курятъ,
 (Ой) Добрые молодцы не женятся,
 Красныя дѣвушки замужъ нейдутъ.
 Теща про зятя пирогъ пекла:
 Въ томъ пирогѣ три осмины муки,
 Соли да крупъ на четыре рубля,
 Лучку да мачку на семь рублей,
 Маслица, яичка на восемь рублей,
 Сталь-то пирогъ въ девятнадцать рублей.
 Этотъ пирогъ да семерымъ не съѣсть.
 Зятюшко съѣлъ за присѣсть пирогъ съѣлъ.
 Теща по горенкѣ похаживаетъ,
 Косо на зятюшка поглядываетъ:
 Какъ тебя, зятюшко, не розорвало!
 Какъ ты пострѣломъ не положило!
 Стала на пирогъ, дала зятю пинокъ.

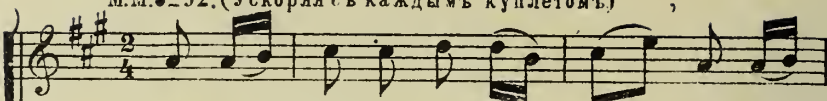
Пѣсен. эксп. 1896 г.

Пензенск. губ. Городищенск. у. с. Нижній-Шкафтъ.

6. РУСАЛЬСКАЯ

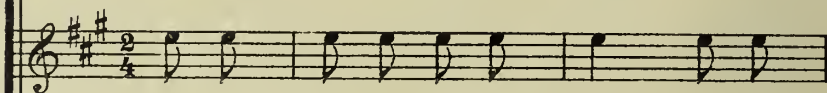
М.М. ♩=92. (Ускоряя съ кажды́мъ куплетомъ.)

Теноръ I



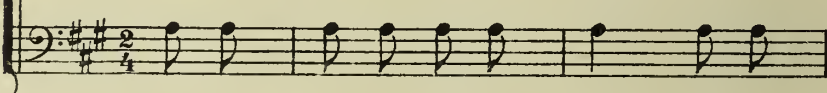
Ай всѣ ку-му-шки до - мой, Ай го -

Теноръ II



А я мла-да здѣсь бу - ду, А я

Басъ



лу - бу - шки до - мой, Ай до - мой, до - мой, до -

мла - да здѣсь бу - ду, Ай бу - ду, бу - ду, бу -

[При повтореніи] [Для окончанія.]

мой, Ай до - мой, до - мой, до - мой

ду, Ай бу - ду, бу - ду, бу - ду

А я буду ночую, 2.
 Я ночую, ночую. 2.
 На мнѣ шуба чужай, 2.
 Ай чужая, чужай, 2.
 Рубашенка худая, 2.
 Ай худая, худая; 2.
 Пойду домой пермѣню, 2.
 Ай пермѣню, пермѣню, 2.

Я новѣю надѣну, 2.
 Я надѣну, надѣну. 2.
 Мнѣ на встрѣчу куманекъ, 2.
 Ай кумѣ идетъ, кумѣ идетъ: 2.
 Ты здорово, кумушка, 2.
 Ай кума, кума, кума. 2.
 Ахъ не совсѣмъ я здоровѣ, 2.
 Ай здоровѣ, здоровѣ. 2.

Болятъ больно голова, 2.
 Ай голова, голова, 2.
 Со вчерашняго вина, 2.
 Ай вина, вина, вина. 2.
 Со ременнаго кнута, 2.
 Ай кнута, кнута, кнута, 2.
 Съ дубоваго кнутника, 2.
 Ай кнутника, кнутника. 2.

Пѣсен. эксп. 1895 г.

Рязанск. губ. Давковск. у. с. Гремячка.

7. ХОРОВОДНАЯ.

М.М. $\text{♩} = 84$

Теноръ I. и II.

Въсыромъ бо-ру тро-пи-на, Въсыромъ бо-ру тро-пи-на,
По той тро-пѣ га-лка шла, По той тро-пѣ га-лка шла

Бассъ

Тро-пи-на, тро-пи-на да Тро-пи-на, тро-пи-на
Га-лка шла, га-ли-ца да Га-лка шла, га-ли-ца

За галицей соколѣкъ, 2.
 Соколѣкъ, соколѣкъ. 2.
 Побѣмалъ галку за крыло, 2.
 За крыло, за крыло, 2.
 За то крыло правоё, 2.
 За перѣшко сязое. 2.
 Побстой галка не скачи, 2.
 А ты соколъ не держи. 2.
 Тогда я галку выпущу— 2.
 Крылья перья выщиплю; 2.
 Раскидаю перышки 2.
 По чистому полюшку. 2.

Шсен. эксп. 1895 г.
 Владимѣрск. губ. Муромск. у. с. Монаково.

8. ХОРОВОДНАЯ.

М.М. $\text{♩} = 80$.

Теноръ I и II.

О_ко_ло сы_ра_го ду_ба, О_ко_ло мо_ло_до_го
По той че_че_ви_нкѣ, По той че_че_ви_нкѣ

Бассъ.

Вы_ро_ста_ла че_че_ви_нка, Вы_ро_ста_ла че_че_ви_нка.
Че_р(ы)на_я ко_на ска_чѣтъ, Че_р(ы)на_я ко_на ска_чѣтъ.

Пѣскачь, пѣскачь ко́на,
Пѣскачь молодая,
Ко́на новья на сѣни! 2.
Выбирай себѣ подружку, 2.
Что любимую сеструшку. 2.
Ужъ я выбралъ подружку. 2.
Что любимую сеструшку. 2.

Пѣсен. эксп. 1895 г.

Рязанск. губ. Данковск. у. д. Чернышевка (Савинка).

9. ХОРОВОДНАЯ.

М.М. $\text{♩} = 76$.

Теноръ I и II.

Во лу - зяхъ да во лу -
Вы - ро - сла да вы - ро -

Бассъ.

зяхъ, Во лу - зяхъ, во зе - ле - ны - пхъ лу -
сла, Вы - ро - ста - ла тра - ва ше - лко - ва -

зяхъ, Во лу - зяхъ, во зе - ле - ны - пхъ лу - зяхъ.
я, Вы - ро - ста - ла тра - ва ше - лко - ва - я.

Раздвѣли, *)
Раздвѣли цвѣты лазоревые.
Ту траву,
Ужь я ту траву выкошу косой.
Выкошу,
Ужь я выкошу, высушу ее,
Той травой
Ужь я той травой выкормлю коня
Подведу,
Подведу я коня батюшку.
Батюшко,
Ужь ты батюшко родной мой,
Ты прими,
Ужь ты прими слово ласковое:
Не отдай,
Не отдай меня за стараго замужь!

Пѣсен. эксп. 1894 г.

Рязанск. губ. Касимовск. у. с. Истомино.

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.

10. ХОРОВОДНАЯ.

М.М. = 76. Однѣяъ. Двое.

Теноръ I и II.

Ужъ какъ по-мо-сту, мо-сто-чи-ку, По мо-

Бассъ.

Всѣ.

сто-чку, ка-ли-на, По ча-сто-му, ма-ли-на, Се-ле-зень отъ
Сѣ-ру у-тку

пе-ре-хо-дитъ, Ой ка-ли-на, пе-ре-хо-дитъ, ма-ли-на
пе-ре-во-дитъ, пе-ре-во-дитъ,

Сѣра утка потонула,
Ой калина, потонула, малина.
Селезень-отъ испугался,
Ой калина, испугался, малина
Кругъ утки увивался,
Ой калина, увивался, малина:
Свѣтъ ты моя сѣра утка,
Ой калина, сѣра утка, малина,
Кабы мнѣ ты не жаль было,
Ой калина, не жаль было, малина,
Не сталъ-бы я тужить, плакать,
Ой калина, тужить, плакать, малина
Тужить, плакать, горевати,
Ой калина, горевати, малина.
Пойду выйду въ чисто поле,
Ой калина, въ чисто поле, малина.

Попрошу я вѣтровъ буйныхъ,
Ой калина, вѣтровъ буйныхъ, малина.
Вы подуйте, вѣтры буйны,
Ой калина, вѣтры буйны, малина
Со четырехъ со сторонокъ.
Ой калина, со сторонокъ, малина.
Сине море всколыхнулось,
Ой калина, всколыхнулось, малина.
Со дна утка встрепенулась,
Ой калина, встрепенулась, малина.
Селезень-отъ взрадовался:
Ой калина, взрадовался, малина.
Свѣтъ моя ты, утка сѣра,
Ой калина, утка сѣра, малина.
Лебедушка моя бѣла,
Ой калина, лебедушка, малина.

Пѣсен. эксп. 1895 г.

Владимірск. губ. Муромск. у. с. Монаково.

11. ХОРОВОДНАЯ.

(При исполненіи на $\frac{1}{2}$ тона выше)

М.М. $\text{♩} = 72$.

Теноръ I и II.

Бассъ.

Какъ за мо-ремъ ди - во, Ва-рилъ че-рнецъ пи - во,
 Какъ и э-то пи - во Ра-зы мчи-во бы - ло

Тутъ пи-во, тутъ пи-во, Тутъ пья-но - е мо - е.

Разымчиво было,
 Въ головку вступило.

Тутъ пиво, тутъ пиво, ¹⁾
 Тутъ пьяное мое.

Въ головку вступило,
 Всею разломило.

Нѣльзя мнѣ тряхнуться,
 Нѣльзя ворохнуться.

Господа бояре,
 Раздайтесь подале,

Авось я тряхнуся,
 Авось ворохнуся.

Въ ко́го-жъ я влюблюся,
 Того поцѣлую.

Пѣсеп. эксп. 1895 г.

Рязанск. губ. Данковск. у. с. Гремячка.

¹⁾ Припѣвъ повторяется послѣ кажды́хъ 2 стиховъ.

12. ХОРОВОДНАЯ.

(При исполненіи на $\frac{1}{2}$ тона выше.)

М.М. $\text{♩} = 76$.

Теноръ I и II.

Бассъ.

Какъ за рѣчкой бы_ло За бы_стро_ю ди_во,
За бы_стро_ю ди_во Ва_рилъ че_рнецъ пи_во

Че_рне_чикъ ты мой, Гу_ляй мо_ло_дой

Чернецкое пиво очень разъемчиво
 Чернечикъ ты мой, гуляй молодой ¹⁾,
 Очень разъемчиво, въ головку вступило,
 Вступила хмѣлинка во буйну головку,
 Во буйну головку, во праву сторонку,
 Нельзя мнѣ тряхнуться, нельзя ворохнуться,
 Молодцы, дворяне, вы раздайтесь дале,
 Вы раздайтесь дале, разступитесь шире.
 Изволь я тряхнуса, изволь ворохнуса.
 Гдѣ бы мнѣ проѣхать, Сашу прокатити.
 Молодцы, дворяне, вотъ моя милая,
 Вотъ моя милая, Саша. дорогая.
 Чернечикъ ты мой, гуляй молодой.

Пѣсен. эксп. 1894 г.

Тверск. губ. Калезинск. у. с. Семендяево.

¹⁾ Припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

13. ХОРОВОДНАЯ.

М. М. ♩ = 80.

Теноръ I и II.

Хò - дилъ ба - ринъ, Гу - лялъ ба - ринъ
 Ё - скалъ ба - ринъ, Смò - трѣлъ ба - ринъ

Вассъ

А онъ по хро - во - ду, А онъ по хро - во - ду,
 Да се - бѣ не - вѣ - сту, Да се - бѣ не - вѣ - сту

Выбралъ баринъ 2.
 Да себѣ невѣсту. 2.
 Будь же ты невѣста, 2
 А я тебѣ жѣнихъ, 2
 Буди ты мнѣ батюшко, 2
 А я тебѣ зятикъ, 2
 Буди ты мнѣ матушка, 2
 А я тебѣ зятикъ. 2
 Добрые люди 2
 Жалуйте на свадьбу, 2
 Пиво наварѣно, 2
 Вино накурѣно. 2

Пѣсеп. эксп. 1894 г.
 Рязанск. губ. Каспмовск. у. с. Свинчусъ.

14. ХОРОВОДНАЯ.

(При исполненіи на $\frac{1}{2}$ тона ниже)

М. М. $\text{♩} = 92$

Теноръ I и II

Басъ

1. Пѡ-ра, пѡ-ра гѡ-стямъ съдѣв-ра, Пѡ - ра, пѡ - ра
у - би - ра - ться, Вре - мя, вре - мя

гѡ-стямъ съдѣв-ра, Вре-мя уби-ра-ться, Вре-мя уби-ра-ться 2. Вре-мя, вре-мя.
у - би - ра - ться. Не - че-во де-р-жа-ть-ся. Не-че-во де-р-жа-ть-ся.

Для окон-
чанія.

ѣ-ду.

3. Въ одной бочкѣ пива нѣту, 2.
Въ другой потекаетъ. 2.
4. Запрягай милой карету, 2.
Я сяду, поѣду. 2.
5. Запрягай милой другую, 2.
Я сяду въ любую. 2.
6. Запрягай-ко сударь третью, 2.
Сядись кучеръ съ плетью. 2.
7. Кѡгда вздумаю поѣду, 2.
Къ сѣстрицѣ заѣду. 2.

Пѣсен. эксп. 1895 г.

Рязанск. губ. Равенбургск. у. д. Алмазовка.

15. ИГРОВАЯ.

М.М. $\text{♩} = 104$.

Теноръ и II.

Басъ

Ра-сре-ми-ла-я дѣ-во-чка
По-зе-ле-ны-имъ гу-ля-ла,
По-лу-же-чкамъ гу-ля-ла
Зло-ко-ре-нье ко-па-ла Ой да лю-ли,
Ой да лю-ли! По-лу-же-чкамъ гу-ля-ла.
Зло-ко-ре-нье ко-па-ла.

Накопавши зло коренье,
На Дунай рѣку пошла
Ой да люли! (2) На Дунай рѣку пошла. ¹⁾
На крутенькой бережокъ
На дубовой новой плотъ,
Бѣло на бѣло бѣлила,
Сухо на сухо сушила,
Мелко на мелко толкла,
Зло коренье варила.
Дружка въ гости позвала,
Его подчивала.
Его подчивала,
Его спрашивала:
Ты скажи, скажи, дружокъ,
Что на сердечкѣ лежитъ?
У меня на ретивомъ
Сто пудовъ камень лежитъ,
Ужъ какъ чувствуетъ сердечко,
Хочешь ядомъ отравить,
Или ты сама злодѣйка
Хочешь тѣло схоронить.

Иѣсен. эксп. 1894 г.

Ярославск. губ. Угличкаго у. с. Спасское.

¹⁾ Такой припѣвъ повторяется послѣ каждаго двухъ стиховъ.

16. ПЛЯСОВАЯ.

М.М. ♩ = 168

Теноръ I и II.

Бассъ.

Ужъ ты хмѣльи ты мой хмѣль да Я_ро - вой

мо_ло - дой, Я_ро - вой мо_ло_дой Кто по_во_дился съ то_бой

Для повт. Для окон.

Кто поводится съ тобой,
Тотъ находится нагой.
Поводился, подружился
Дѣтинушка молодой,
Неженатый холостой,
Русокудреватой.
Русы кудерки опали,
Любить дѣвушки не стали.
Изъ за лѣсу, изъ за горъ
Подымалась туча громъ 2.
Со сильнымъ со дождемъ.
Со того ли со дождя
Стала улица грязна.
Вдоль по улицы въ конецъ
Шель удалой молодець,
Ужъ онъ съ ножки на ножку
Подпрыгиваетъ,

Сапогъ объ сапогъ
Постукиваетъ,
Съ Акулиной душой
Разговариваетъ.
Ты, Кулинушка, душа,
Отворяй ворота, 2
Принимай молодца,
Бери золоты ключи,
Отпирай сундуки. 2.
Вынимай денегъ полтину:
Во кабакъ идетъ дѣтина,
Какъ маковочка цвѣтетъ.
Съ кабака идетъ дѣтина,
Какъ лутошечка гола.
Што гола таки гола,
Въ чемъ матушка родила.

Пѣсен. эксп. 1897 г.
Симбирск. губ., Алатырск. у., с. Порѣцкое.

17. ПЛЯСОВАЯ.

М.М. ♩ = 132.

Теноръ І и ІІ.

Бассъ.

Можно мо - жно мо - жно до - га - да - ться
 Про все дѣ - ло ра - - спо - зна - ться

Для повт. Для окончанія.

Про все дѣ - ло ра - спо - зна - ться
 Ужъ и кто ко - го по - лю - бить и - лся.

Ужъ и кто кого полюбитъ:
 Изъ далека въ гости ходитъ, *)
 Во бесѣдушку заходитъ,
 Во такую-дѣ веселію,
 Супроть дѣвушки садится,
 Онъ садится, не стыдится,
 Говоритъ рѣчи-дѣ, не таится
 Онъ любовью докучаетъ:
 Ты любовь моя, злая скука,
 Со милымъ дружкой разлука.
 По разлукѣ парень тужить,
 Ояъ и тужить и горюетъ,
 У дѣвченки сердце поетъ.
 Оно чуетъ: не нажиться,
 Не нажиться, съ нямъ разстаться,
 На дорожкѣ не съѣзжаться,
 Во бесѣдѣ по сходиться.

Пѣсен. эксп. 1895 г.
 Владимірска. губ. Муромск. у. с. Чудь.

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.

18. ПЛЯСОВАЯ.

М.М. $\text{♩} = 100.$

Теноръ I и II.

По_ле_тѣль го_лубь По_ле_тѣль го_лубь Ле_тѣль
 На_ле_ту го_лубь На_ле_ту го_лубь На ле_

Бассы I и II.

го_лубь че_резъ го_родъ Ле_тѣль го_лубь че_резъ го_родъ.
 ту го_лубь го_рту_еть На ле_ту го_лубь го_рту_еть.

Онъ несетъ вѣстку, ¹⁾
 Нѣсетъ вѣстку про невѣсту,
 Про такую,
 Про такую про большую,
 Про Дуняшеньку,
 Про Дуняшу черноброву:
 Какъ была Дуня
 Была Дуня больно бита,
 Ужъ больнѣй бою,
 Больнѣй бою причитала:
 Аи брось Дуня!
 Я не брошу, пойду въ рощу.
 Въ рощѣ дѣвушки,
 Въ рощѣ дѣвушки гуляли,
 Съ грудей фартучки
 Съ грудей фартучки теряли.
 Кто ни поидеть.
 Кто ни поидеть, тотъ не найдетъ.
 Какъ пошелъ Ваня,
 Пошелъ Ваня, нашелъ фартукъ.
 Сдѣлай Дунышка,
 Сдѣлай Дуня угощенье.

Иѣсен. эксп. 1895 г.
 Рязанск. губ. Скопинск. у. д. Борисовка.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

19. ПЛЯСОВАЯ.

(При исполненіи на $\frac{1}{2}$ тона выше.)

М.М. = 126.

Теноръ I и II.

Ужъ ты ба - бо - чка ба - бѣ - но - чка мо -
 Че - рно бро - ва - я хо - ро - ше - нька -

Вассъ.

я Че - рно бро - ва - я хо - ро - ше - нька - я.
 я Ужъ не ты ли ме - ня вы - су - ши - ла.

Ужъ не ты ли мѣня высушила,
 Присушила мон кудрюшки ¹⁾
 Ко моей буйной головушкѣ,
 Присушивши звала въ гости побывать:
 Побывай, бывай, удалой молодецъ.
 На ту пору разливалась вода,
 Затопляла всѣ болота и луга,
 Оставался одинъ маленькій лужокъ.
 Стосковался по мнѣ миленькій дружокъ.
 Не тоскуй-ко, не горюй-ко обо мнѣ.
 Я сама-ли тому горю помогу,
 Черезъ рѣченьку мосточикъ намошу,
 Намошу мосты калиновые,
 Перекладочки малиновые.

Пѣсен. эксп. 1895 г.

Рязанск. губ. Данковск. у. с. Гремячка.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

20. ПЛЯСОВАЯ.

М.М. ♩ = 96

Теноръ и II.

Басъ.

Какъ я мла-да за-гу-ля-ла, Какъ я
Подъ я - бло-нькой про-сто - я - ла, Подъ я -

мла-да за-гу - ля-ла, Эй, та-ки за-гу -
бло-нькой про-сто - я - ла, Эй, та-ки про-сто -

ля - ла, Эй, та - ки за - гу - ля - ла
я - ла, Эй, та - ки про - сто - я - ла

Мила дружка поджидала, ¹⁾
Эй таки поджидала:
Ты ходи, милой, порою,
Эй таки ты порою,
Все вечернею зарею,
Эй таки все зарею.
Когда, когда солнце взойдетъ,
Эй таки солнце взойдетъ,
Отъ меня любезной пойдеть.
Эй таки пойдеть пойдеть.

Пѣсен. эксп. 1896 г.

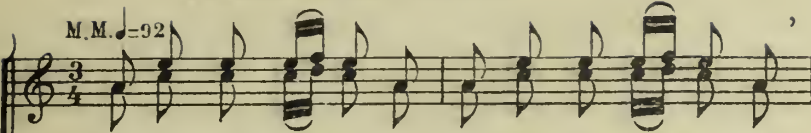
Г. Тамбовъ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

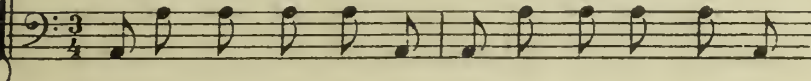
21. ПЛЯСОВАЯ.

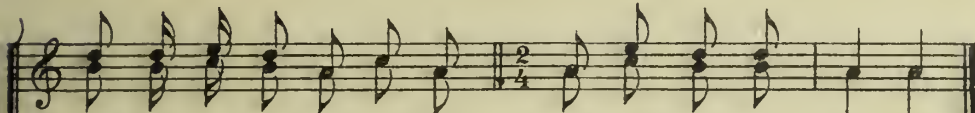
При исполнении на $\frac{1}{2}$ тона выше

М.М. ♩=92

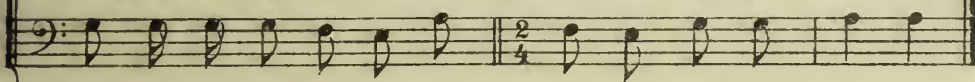
Теноръ I и II. 

Те-перь намъ по-пи-ти Те-перь по-гу-ля-ти
Му-жа до-ма нѣ-ту Му-жа до-ма нѣ-ту

Бассъ. 



Бай го-во-ри го-ло-вка Те-перь по-гу-ля-ти
Бай го-во-ри го-ло-вка Му-жа до-ма нѣ-ту



Гроза его дома, 2.

Бай говори головка гроза его дома:

Шелковѣя плетка, 2.

Бай говори головка шелковѣя плетка

Во сѣняхъ на гвоздѣ, 2.

Бай говори головка во сѣняхъ на гвоздѣ. ¹⁾Во сѣнюшки взойду, ²⁾

На плеточку взгляну.

Все сердце обомретъ,

Кровью оболется.

Вы дѣвки пестрылки,

Не пейте горѣлки,

Горѣлка злодѣйка

Она васъ обманетъ,

Наши парня умны,

Заведутъ за гумны,

За гумны въ половню.

Въ половиѣ мякина,

Въ мякини дѣтина,

Мякинушку рушить,

Красныхъ дѣвокъ сунуть.

Пѣсен. эксп. 1894 г.

Рязанск. губ. Касимовск. у. с. Истомно.

¹⁾ Такой припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.²⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

22. ЧАСТЯН.

При исполненіи на $\frac{1}{2}$ тона выше.)

Съ каждыѣ куплетомъ скорѣе

М.М. = 72

Теноръ I и II

Бассъ.

Пря-ла на-ша Ду-ня не то-нко не
Не то-нко не то-лсто по ро-виѣ о-

то-лсто Ой и Ду-ня Ду-ня то-нко-пря-дья.
гло-бли

Пошла наша Дуня бердица искати
Ой и Дуня, Дуня топкопрядья ¹⁾
Семь селъ освистала, берда не сыскала,
Присудили люди въ изгородку ткати,
Въ изгородку ткати, коломъ прибивати,
Ѣхали бояре, Богъ помочъ сказали:
Богъ помочъ тебѣ, Дуня, рогожечку ткати!
Господа бояре, это не рогожа,
Это не рогожа—холстина пригожа.
Пошла наша Дуня холстину мочити,
Холстину смочила, рѣчку изсушила,
Изъ рѣчкѣ тащила, берегъ своротила,
Берегъ своротила, на сѣни положила,
Сѣни обломила, семь снохъ задавила,
Восьмую золовку, дѣвату свекровью.
Стала наша Дуня холстину стелити.
Холстину стелила, траву завалила.
Стала наша Дуня холстину кроити:
Долотомъ наставитъ, обухомъ ударитъ.
Стала наша Дуня рубашечку шити:
Буравомъ навернетъ, канатомъ продѣветъ.
Стала наша Дуня рубашку надѣвати:
Шестеро держали, трое надѣвали.
Три года носила, смѣны не просила.

Пѣсен. эксп. 1896 г.

Тамбовск. губ. Кирсановск. у. с. Золотовка.

¹⁾ Припѣвъ послѣ каждой строки.

23. ПРОТЯЖНАЯ.

М.М. ♩ = 60.

Теноръ I и II

Не бе - ре - зы - нка во по - лѣ Вѣно - лѣ
 Не ма - льче - нка со дѣ - вче - нкой Съдѣвкой

Басъ

замедляя.

со - ви - ва... со - ви - ва - ла - ся
 со - вы - ка... со - вы - ка - ли - ся

Совыканьце у насъ
 У насъ было та... было тайное,
 Разставаньце у насъ
 У насъ вышло я... вышло явное.
 Я во слѣдъ-то за дружкой
 За милымъ бѣжа... я бѣжала,
 Громкимъ голосомъ дѣвка
 Дѣвка я воскрича... воскричала:
 Воротися ты, мой милый,
 Воротися прости... ты протися.
 Не воротишься, мой любезной,
 Махни черной шля... черной шляпой,
 Черной шляпой, шляпой пуховою,
 Правую руко... рукою.

Шсен. эксп. 1896 г.
 Г. Тамбовъ.

24. ПРОТЯЖНАЯ.
(При исполненіи на $\frac{1}{2}$ тона ниже)

М.М. ♩ = 58.
ЗАПѢВ.

Теноръ I и II. , Хоръ.

Что же вы, ре - бя - та, при - у - ны - ли
А-ль у васъ, ре - бя - та, де - негъ нѣ - ту

Васъ.

А-ль у васъ, ре - бя - та, де - негъ нѣ - ту.
По - иде - мте, ре - бя - та, къ мо - е - му вы дя - дѣ.

Пойдемте, ребята, къ моему вы дядѣ,
Попросимъ, ребята, у дядюшки денегъ. ¹⁾
Намъ дядюшка скажетъ: у меня денегъ нѣту.
А тетюшка скажетъ: нѣту ни копѣйки.
Берите, ребята съ грядки по полѣну,
Щипайте лучину ее помельчѣ,
Разводи огонь, ребята, огонь пожарчѣ:
Намъ дядюшка скажетъ: у меня денегъ много,
А тетюшка скажетъ: бери все, ребята.

Пѣсен. эксп. 1894 г.
Ярославск. губ. г. Угличъ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по 2 раза, послѣдній не повторяется.

25. ПРОТЯЖНАЯ.

(При исполненіи на $\frac{1}{2}$ тона ниже)

М.М. ♩ = 63.
ЗАНТВАЛО.

Теноръ I и II.

Ужъ какъ подъ лѣ - сомъ, лѣ -
Какъ по э - - той по до -

Басъ.

Хоръ.

со - чкомъ, Подъ ту - ре... подъ ту - ре - цкимъ се - ре -
ли - нѣ, Какъ по э... какъ по э - той по ши -

замедляя

жо - чкомъ До - ли - на бы - ла ахъ шп - ро - ко - нѣ - ка - я.
ро - кой Дѣ - ви - ца и - деть ра - - скра - са - ви - ца.

Нёсетъ въ ручкахъ два вѣночка
Во бѣлы... во бѣлыхъ золотые
Сѣбѣ и ему, дружку своему.

Иѣсен. эксп. 1894 г.
Лрославск. губ. г. Угличъ.

26. ПРОТЯЖНАЯ.

М.М. 40.

Теноръ I. Одинъ

Теноръ II. Эхъ

Бассъ.

ЗАПѢВАЛО (нѣсколько затигивая)

ТЫ звѣзда ли мо-я звѣзду-шка
ТЫ звѣзда мо-я ве-че-рняя-я

Всѣ (въ темпъ) замедляя.

ТЫ звѣзда.
ВЫ...ВЫ СО-КО.

Охъ ты звѣзда мо-я ве-че... охъ вотъ ве-че-рняя-я.
Охъ вы - со-ко звѣзда во-схо... охъ во-схо-жи-ва-ла.

Высоко звѣзда восхоживала,
Ой вы... выше лѣсу выше те...
Ой-то выше тѣмного,
Выше лѣсу выше тѣмного
Ой вы... выше садику зелѣ...
Ой да вотъ зелѣнаго.
Выше садику зеленого.
Эхъ изъ подъ лѣсу, лѣсу те...
Ой да лѣсу темного.
Изъ подъ лѣсу, лѣсу темного.
Эхъ выходила туча гро...
Ой да туча грозная.
Выходила туча грозная.
А другая непого...
Эхъ непогодливая.
Эхъ другая непогодливая.
Выходила конь добра...
Эхъ конь добра лошадь,

Выходила конь добра лошадь.
Конь занузданной, засѣ...
Ой конь засѣданной.
Конь занузданной, засѣданной.
Какъ за конемъ доброй мо...
Ой доброй молодець.
Ай за конемъ доброй молодець.
Шумить, кричить громкимъ го...
Ахъ громкимъ голосомъ,
Шумить, кричить громкимъ голосомъ.
Ты постой-ко сивогри...
Эхъ да сивогривой конь,
Ты постой, мой сивогривой конь.
Я забылъ тебѣ прика...
Эхъ, конь, приказывать,
Позабылъ-те конь приказывать,
Сиву гривушку завя...
Эхъ да вотъ завязывать.

Пѣсен. эксп. 1896 г.

Тамбовск. губ. Борисоглѣбск. у. с. Шапкино.

27. ПРОТЯЖНАЯ
ЗАПѢВАЮ (свободн. темпъ.)

М.М. ♩ = 52

Теноръ I и II

Вассъ.

Всѣ (въ темпъ)

Ты во змой та - ки во змой ту - ча
Ты про - лей та - ки про - лей часть кру -
Ты ра - змой та - ки ра - змой ка - ме -

гро о зна - я Ты ты про -
пё... часть кру - пё - нь до ждикъ, Ты ты ра -
нну... ка - ме - нну - ю тю - рьму Что что - бы

лей та - ки про - лей часть кру - пень часть часть кру - пень дождикъ.
змой та - ки ра - змой ка - ме - нну... ка... ка - ме - нну - ю тю рьму.
ка - ме - нна тю - рьма ра - зва - ли... ра... ра - зва - ли - ла - ся.

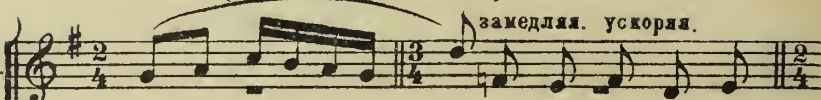
Что-бы ка́менна тю́рма развали... развалилася
Всѣ, всѣ невольнички, чтобы разбѣжа ра... разбѣжались.
По горамъ, доламъ они размыря... размырялися.
На полянушку оня собира... собиралися,
На круту гору они станови... становилися,
На восходъ солнца Богу моли... все молилися:
Ты взойди таки взойди, солнце я... солнце ясное.
Обогрѣй насъ солдатъ бѣ... солдатъ бѣглыхъ,
Солдатъ бѣглыхъ еще безбиле... безбилетныхъ.

Шсен. эксп. 1896 г.

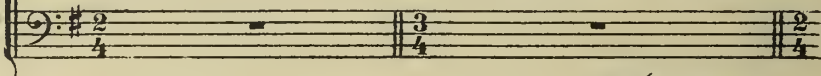
Пензенск. губ. Городищенск. у. с. Пестровка.

28. ПРОТЯЖНАЯ.

При исполненіи на 1 тона выше
 М. М. $\text{♩} = 60$, запѣвъ значительно медленнѣе.
 ЗАПѢВАЛО (свободный темпъ.)

Теноръ I и II 

Эхъ да какъ то все подь
 Эхъ да какъ то все подь

Вассъ. 

Всѣ (въ темпъ.) 

я... Эхъ да какъ то все подь я... я - блынько -
 гру... Эхъ да какъ то все подь гру... у - ши - це -



ю охъ Подь я блынькой подь са до... о - ве - нько -
 ю охъ Подь гру - ши - цей подь зе - ле... ё - не - нько -



ю Охъ го - во - рять что подь са до... о - ве - нько - ю
 ю Охъ го - во - рять что подь зе - лё... ё не - нько - ю



Эхъ да тутъ-то все ходилъ,
 Эхъ да тутъ-то все ходи... иль-то гулялъ
 Охъ ходилъ, гулялъ добрый мо... молодець,
 Эхъ, говорятъ что добрый мо... молодець.
 Эхъ да онъ-то не еди...
 Эхъ да онъ-то не еди... инъ-то гулялъ
 Эхъ нѣдинъ гулялъ съ красной дѣ... дѣвушкою.
 Эхъ, говорятъ что съ красной дѣ... дѣвушкою.
 Эхъ да какъ то все со дѣ... со дѣвушкою ¹⁾
 Со дѣвушкой съ Пелагеюшкою
 Эхъ да какъ-то все моему... моему-то дружку,
 Мому дружку принеможилося.
 Ахъ да какъ все онъ въ постеле... въ постелюшку слегъ,
 Ахъ да какъ то все постеле... постель у дружка
 Постелюшка мать сырая земля.
 Ахъ да какъ все одѣя... одѣяльце у дружка
 Одѣяльце роса у... утренняя.
 Эхъ изголо... изголовье у дружка
 Изголовье бѣлъ горючій камень.
 Говорятъ, что бѣлъ горючій камень.

Пѣсен. эксп. 1897 г.

Саратовск. губ. Кузнецк. у. с. Чаадаевка.

¹⁾ Прѣпѣвъ повторяется послѣ каждаго стиха.

29. ПРОТЯЖНАЯ.

М. М. - 69.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ I и II.

Басъ.

Какъ за рѣчкой братцы за рѣ-ко-ю Ва-ня
Какъ Ва-нюшка траву-шку онъ ко-ситъ Ма-ша

тр... а-ву ко-ситъ й-да Ой и
во... о-ду но-ситъ й-да Ой и

Ой Ой да какъ Ва-ню-ша траву-шку онъ
Ой Ой да о-на но-ситъ во-ды не-на-

ко-ситъ Ма-ша во... во-ду но-ситъ
но-ситъ Са-ма Бо... Бо-га про-ситъ

Она носить воды не навоситъ
Сяма Бо... Бога просить Й-да Ой-и-ой
Ой ужь да создай, Боже, да сильнова дождю
Со осе... нней сторонки.
Создай, Боже, да сильнова дождю
Со осенней сторонки. Й-да. Ой-и-ой
Ой да чтобы траву, траву примочиль-бы,
Косу при... притушил-бы.
Чтобы траву, траву примочиль-бы,
Косу притушил-бы. Й-да. Ой-и-ой
Ой да молодого, братцы, солдатика
Сь покосу согнали.
Молодого, братцы, солдатика
Сь покосу согнали. Й-да. Ой-и-ой

Ильсен. эксп. 1895 г.
Рязанск. губ. Данковск. у. с. Гремячка.

30. ПРОТЯЖНАЯ.

М. М. ♩ = 54.
ЗАПѢВАЛО

Теноръ I и II.

Какъ по е - льни - чку бе - ре...
По го - рьку ча - сту о - си...

Бассы I и II.

ХОРЪ.

е - е - зни_чку Эхъ да по го - рьку ча -
и и - нни_чку Эхъ тутъ хо - дилъ гу -
сту да по о - си... Эхъ по о - си - нни_чку.
лялъ да тутъ во - ро.. Эхъ тутъ во - ро - ной конь.

Тутъ ходиль-гулялъ ворó... поѣ конь

Онъ- и трое сутокъ не-поё...

Эхъ не поёной былъ.

Трое суток не поё...ной былъ,

Недвлюшку не кормлѣ...нѣ стоялѣ

Недѣлюшку не кормлѣнь

Черкасское сѣдло на...

Эхъ не кормлѣнь стоялъ.

Эхъ сѣдло на боку сбилъ.

Черкасское сѣдло на бокъ сбилъ,
Всю попону въ грязи вымаралъ,

Эхъ въ грязи вымаралъ,
Всю попону въ грязи вымаралъ,
Золотую узду и...

Эхъ узду изорвалъ,
Золотую узду изорвалъ.
Не въ Москвѣ было во Пн...

Эхъ во Питерѣ,
Не въ Москвѣ было во Питерѣ,
Во Стрѣleckой славной у...

Эхъ славной улицѣ
Во Стрѣleckой славной улицѣ,
Эхъ да у купца-ли у купца бога...

Эхъ у богатаго,
У купца, купца богатаго,
Охъ у богатаго тарова...

Эхъ тароватаго,
У богатаго тароватаго
Эхъ-да солучилося несча...

Эхъ несчастнице
Солучилося несчастнице,
Охъ несчастье, безовре...

Эхъ безвременнице.
Несчастнице, безвременнице:
Эхъ что жена мужа поте...

Эхъ потеряла.
Что жена мужа потеряла,
Вострымъ ножичкомъ шельма зарѣ...

Эхъ зарѣзала,
Вострымъ ножичкомъ все зарѣзала
Эхъ на ножичкѣ сердце вы...

Эхъ сердце вынула,
На ножичкѣ сердце вынула,
Охъ на булатномъ вострену...

Эхъ востренулося.
На булатномъ востренулося,
Она, шельма, улыбну...

Ахъ улыбнулася.

Черкасское сѣдло на стѣнѣ виситъ,
Эхъ да что собачки его на привя...

Эхъ на привязочкѣ.

Она, шельма, улыбнулася,
Эхъ да что я, шельма, сдѣ...

Эхъ шельма сдѣлала!
Да и что я, шельма, сдѣлала,
Охъ и своего мужа зарѣ...

Эхъ я зарѣзала.
Своего мужа зарѣзала,
Охъ въ холодный погребъ бро...

Охъ погребъ бросила,
Въ холодной погребъ бросила,
Охъ дубовой доской прихло...

Охъ все прихлопнула.
Дубовой доской прихлопнула,
Охъ правой ноженкой все прито...

Охъ все притопнула.
Правой ноженкой притопнула,
Ой прилетали къ ней трое го...

Ой трое голуби.
Прилетали къ ней трое голуби,
Эхъ трое голуби, трое со...

Охъ трое соколы.
Трое голуби, трое соколы:
Ты сноха-ли паша невѣ...

Охъ невѣстушка.
Ты сноха-ли наша, невѣстушка,
Охъ да и гдѣ-же братецъ Ва...

Охъ братецъ Ванюша?
Да и гдѣ-же братецъ Ванюша?
Эхъ опъ уѣхалъ за охо...

Онъ за охотою.
Онъ уѣхалъ за охотою,
Эй за охотою, за лиси...

Эхъ за лисицами.
За охотою, за лисицами.
— Да его-то конь во коню...

Ой во конюшенкѣ?
Да его-то конь во конюшенкѣ.
Эхъ да черкасское сѣдло на стѣнѣ,

Эхъ да на стѣнѣ виситъ.

31. ПРОТЯЖНАЯ.

При исполненіи на 2 тона ниже
(Отчетливо, отчеканивая каждый слогъ.)

М. М. = 58

Теноръ I и II.

Сизъ го - лу - бчикъ ду - ша
Жаль ра - зста - ться, ра - спро -

Басъ I и II.

мой, Сизъ го - лу - бчикъ ду - ша мой, Ду - ша мой - ли,
сти - ться, ми - ленькій, на вѣки отъ те - бя, Отъ те - бя - ли,

Жаль ра - зста - ться да мнѣ съ то бой.
Вѣ - гу вѣте - ться мы - е лѣ - са.

Бѣгу въ темные лѣса,
Бѣгу въ темные лѣса,
Во лѣса-ли,
Гдѣ травинька выросла.
Гдѣ травинька выросла, 2.
Выросла-ли,
Гдѣ шелкова разцвѣла.
Гдѣ шелкова разцвѣла, 2.
Разцвѣла-ли,
Гдѣ миль ласковъ для меня, 3.
Ну меня-ли,
Гдѣ пріятно цѣловаль, 3
Цѣловаль-ли,
Туго къ сердцу прижималь, 3
Прижималь-ли,
Разлапушкой называль, 3
Называль-ли,

Разлапушка, дѣвушка, 3
Дѣвушка-ли,
Скажи любинь, али нѣтъ, 3
Али нѣтъ-ли?
Я любить-то не люблю, 3
Не люблю-ли,
Наглядѣться не могу, 3
Не могу-ли
На милого на лицо, 3
На лицо-ли.
У милого лицо бѣло, 3
Лицо бѣло,
Словно бѣленькій свѣжокъ, 3
Ну свѣжокъ-ли.
У милого щечки алы, 3
Щечки алы,
Словно аленькой цвѣтокъ.

Пѣсн. эксп. 1897 г.

Саратовск. губ. Петровск. у. с. Кондаль.

32. ПРОТЯЖНАЯ.

М.М. = 50
Одинъ. Двое.

Теноръ I и II.

По-дуй по-дуй по-го-ду-шка Со сто-
Не вы снѣмши ря-би-ну-шку Не-лѣзя

Бассъ.

ро-ну-шки Эхъ ра-звей Ра-звей
за-ло-мать Эхъ не-лѣзя Не вы-

ты ря-би-ну-шку Ра-ску-дря-ву-ю
зна-вши кра-сну дѣ-ву-шку Не-лѣзя за-мужъ взять

Повызнаю её, повыспрошу,
Возьму замужъ за себя,
Эхъ возьму.
Часы мои распріятные,
Соловей въ саду поётъ.
Не пой, не пой, ты соловушекъ,
Во второмъ часу,
Эхъ не пой,
Вотъ не дай тоски назолупки
Сердцу моему.
Охъ и такъ мое сердечушко
Изныло во мнѣ,
Эхъ во мнѣ;
Изныло да почернѣло,
Какъ черная грязь.
Любилъ, любилъ парень-дѣвушку,
Прочилъ за себя,
Ахъ прочилъ.
Доставалась красна дѣвица
Иному да не мнѣ.

Пѣсен. эксп. 1894 г.

Владимѣрск. губ Судогодск у. с. Ликино.

33. ПРОТЯЖНАЯ.

М.М. ♩ = 58
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ I и II

Сла-вна-я Пи - те (ры) скабы ла до-ро...

Басъ

Двоє.

Всѣ.

До-ро-ш(и)-ка Мо - ско-вска - я да Мо - ско -

вска - я бы-ла ши-ро - ка.

Какъ никто-же по этой дорожкѣ,
По ней не гулялъ,
Только шли, прошли солдаты
Пѣшеходной, славной полкъ,
Да они шедши бѣдны приустиали,
Садилися они отдыхать.
Не подѣ бѣлой-ли они подѣ березой
Ложилися они крѣпко спать.
Да что не бѣлая-ли въ лѣсу береза
Да зашумѣла въ глухую полночь.
Да не шуми-тко ты, бѣлая береза,
Дай намъ мѡлодцамъ уснуть.
Затуманился удалой молодчикъ
На чужой дальней сторонѣ.
Да всю-то Россіюшку мальчикъ прошелъ-же,
Да отца съ матерью онъ не нашелъ.

Пѣсен. эксп. 1894 г.

Ярославск. губ. Мышкинск. у. с. Спасское.

34. ПРОТЯЖНАЯ

М.М. ♩ = 52
ЗАПѢВАЮ.

Теноръ I и II. Двое.

Вы проща - йте ко дѣ.. дѣвки ба_бы Намъ те -
 Намъ те - пе - ри - че не... не до васъ да Во со -

Бассъ.

Всѣ

пе... Намъ те - пе - ри - че не не до васъ.
 лда... Во со - лда - а - ты ве... ве - зуть насъ.

Намъ те - пе - ри - че
 Во со - лда - а - ты

Во солдаты везуть насъ (да)
 Плачуть пла...
 Плачуть ма-(а)-тери объ насъ,

—
 Плачуть матери объ насъ,
 Еще же...
 Еще жоны молоды,

—
 Еще жоны молоды (да).
 Вы не пла...
 Вы не плачьте-ко, наши жены,

—
 Вы не плачьте-ко, наши жены,
 Мы воро...
 Мы воротимся назадъ.

Пѣсен. эксп. 1894 г.

Тверск. губ. Калязинск. у. с. Семендяево.

35. ПРОТЯЖНАЯ.

М.М. ♩ = 69.

Теноръ I и II.

Васъ

Вдоль по у - ли - цѣ по Шве - дской Вдоль по
Тутъ хо - дилъ же гу - лялъ нѣ - мець Тутъ хо -

у - ли - цѣ по Шве - дской По дру - го - ю
дилъ же гу - лялъ нѣ - мець За со - бой онъ

по нѣ - ме - цкой По дру - го - ю по нѣ - ме - цкой
во - дить нѣ - мку За со - бой онъ во - дить нѣ - мку

Нѣмку, нѣмку и разнѣмку. 2.
 Говорилъ же нѣмецъ нѣмкѣ: 2.
 Говори, нѣмка, не тайся, 2.
 Въ тоску скуку не вдавайся: 2.
 Насъ немножко съ тобой—двое, 2.
 Еще третій высокъ теремъ 2
 Съ тремя красными окнами, 2
 Съ высокими новыми крылечкомъ. 2
 Мы поѣдемъ съ тобой, нѣмка, 2
 Во березову во рощу,
 Мы отыщемъ съ тобой, нѣмка,
 Мы во рощицѣ осину,
 Мы узнаемъ съ тобой, нѣмка,
 Какова горька осина, 2
 Такова съ милымъ разлука.

Пѣсен. эксп. 1897 г.

Симбирск. губ. Алатырск. у. с. Порѣцкое.

36. ПРОТЯЖНАЯ

(При исполнении на $\frac{1}{2}$ тона выше)

М.М. = 66.

Теноръ I и II

Бассъ.

Вы_палъ вы_палъ бѣ_ле_нькій снѣ_жочикъ

Онъ взя_лся во_дой во_до_ю Онъ взя_

лся во_дой во_до_ю Ты ска_жи_ка_сь мо_я бо_лѣ_

зна_я Что жи_вешь со_мною со_мно_ю

Что живешь со мной, со мною,
 Хоть по правдѣ, скажемъ по неправдѣ
 Нельзя отказа... казаться 2
 Нельзя, нельзя молодцу отказаться,
 Со иной спозна... спознаться. 2
 Пойду выйду я млада за ворота,
 Посмотрю я въ чисто поле... во поле, 2
 Въ чистомъ полѣ, полѣ при долинь
 Туманъ выпада... выпадаетъ. 2
 Какъ въ этомъ, братцы, во туманѣ
 Сязъ голубъ лета... летаетъ, 2
 Онъ летаетъ, скажемъ, онъ летаетъ,
 Голубку шука... ой шукаетъ.

Шсен. эксп. 1895 г.

Рязанск. губ. Даньковск. у. с. Гремячк.

37. ПРОТЯЖНАЯ.

М.М. ♩ = 63

Теноръ I и II.

Бассъ.

На за - рѣ бы - ло на зо - рю - шкѣ да
 На за - рѣ бы - ло на у - тренне - ю

На за - рѣ бы - ло на у - тренне - ю.
 Тамъ дѣ - ву - шка ко - ро - ву - шку до - и - ла.

Тамъ дѣвѹшка коровѹшку доила,
 Подоивши, молочко цѣдила. 2.
 Процѣдивши, душу Ваню поила. 2.
 Напоивши, уговаривала: 2.
 Не женися, Ваня мой милѹй. 2.
 Если женишься, перемѣнишься,
 Потеряешь свою молодость
 Между дѣвокъ, между бабъ молодыхъ,
 Между вдовушекъ сиротушекъ.
 Стой дуброва, стой зеленая моя,
 По тебѣ-ли я гуляла молода,
 Я рвала цвѣты лазоревые,
 Я рвала цвѣты, аукалася,
 Я кликала свою батюшку,
 Я кликала, не докликалась его.
 Мнѣ казалось, что лѣсокъ очень высокъ,
 Не доходить до батюшка голосокъ.

Пѣсен. эксп. 1894 г.

Ярославск. губ. Ростовск. у. с. Ильинское.

38. ПРОТЯЖНАЯ.

Теноръ I и II. M.M. = 65.

Весной дѣ - ву - шки ай гу - ля -
Дѣ - вки пѣ - се - нки ай за - нѣ -

Бассъ.

ли Хо - ро - во - домъ на ли на лу - гу.
ли Ми - лый съ жа - ло - ло - стью вни - малъ.

Милый съ жалостью (ай) внималъ-же,
Рѣчь забавну съ милой говорилъ,
Рѣчь забавну онъ съ усмѣшкой,
Деревѣнку все милой бранилъ.
Ой есть негодная (ай) деревня,
На что сушить молодца!
Не деревня парня (ай) сушить
Сушить дѣвушка свою дружку.
Не суши душа (ай) дѣвочка,
Поди замужъ лучше за меня.

Пѣсен. эксп. 1894 г.

Владимірск. губ. Суздальск. у. с. Крапивино

39. ПРОТЯЖНАЯ.

М.М. $\text{♩} = 48$
Одинъ

Теноръ I и II. 

Ужъ вы го-ры вы мо - и го-ры кру...

Васъ 

Двое. 

Всѣ. 

го-ры кру-кру-ты-я Го-ры кру-ты-я охъ да Ни-че-
Не по-ро-ди-ли охъ да По-ро-



го да вы го-ры не по-ро... Не по-ро-ди-ли
ди ли да го-ры бѣль го-рю... бѣль го-рючъ ка-ме-шекъ

Бѣль горючъ камешекъ
Охъ да съ подъ камушка бѣжить рѣчка бы...
рѣчка быстрая, 2.
Охъ да рѣчка быстрая вода свѣ...
вода свѣ- свѣжая. 2.
Охъ да какъ на этой на рѣкѣ кустъ раки...
кустъ раковой стоять, 2.
Охъ да у куста то-ли стоитъ церковь сла...
церковь славная, 2.
Церковь славная стоитъ семигла...
Семиглавая, 2
На седьмой-то на главѣ крестъ сера...
Крестъ серебряной стоитъ, 2
На крестѣ-то ли сидитъ младъ сизой...
Младъ сизой орелъ, 2.
Во когтяхъ-то ли держалъ черна во...
Черна ворона, 2
Черна ворона держалъ, все выспра...
Все выспрашивалъ, 2
Ужъ и гдѣ-же ты, воронъ, гдѣ-жъ ты че...
Гдѣ-жъ ты, черной, побывалъ? 2
Я бывалъ во дикіихъ, во дикіихъ во...
Во дикіихъ во степяхъ. 2
Ужъ чего же ты, черной воронъ, черной во...
Черной воронъ повидалъ? 2
Повидалъ-же я, видалъ диво ди...
Диво дивное, 2
Ахъ да диво дивное, тѣло ме...
Тѣло мертвое. 2
Ужъ никто-же къ нему не присту...
Не пристуинтся. 2
Приступаянся къ тѣлу да три ла...
Да три лапшкн. 2

Да три ластушки, да три каса...
 Три касатушки. 2
 Какъ и первая ластка родна ма...
 Родна матушка, 2
 Какъ другая ластушка сестра ро...
 Сестра родная, 2
 Какъ и третья ластушка молода
 Молода жена. 2
 Какъ и мать-то плачетъ, какъ рѣка.
 Какъ рѣка льется, 2
 А сестра-то плачетъ, какъ ключи,
 Какъ ключи выются. 2
 Молодая-то жена какъ и у...
 Какъ и утрення роса, 2
 Какъ и мать-то плачетъ она до...
 Она до вѣку, 2
 А сестра-то плачетъ она до...
 Она до году, 2
 Молодая жена всего до...
 Всего до часу.

Пѣсен. эксп. 1895 г.

Рязанск. губ. Раненбургск. у. д. Кобельша.

40. ПРОТЯЖНАЯ.

Теноръ I и II

М.М. = 54

Охъ да ты до-ли - на - ли ахъ и ты мо -
 Охъ да что на той то - ли ахъ и ну на

Басъ

я А ахъ мо я да лу - го -
 той А ахъ на той ахъ на до -

ва... А ахъ лу... лу-го-ва - я.
 ли - пѣ А ахъ на на до-ли-ну-шкѣ

Охъ да выросталь то, ахъ да выросталь,
 Ахъ выросталь, ахъ кусть малинушки,
 Ахъ ку... кусть малинушки.
 Охъ и на кусть-то ли ахъ ну сидить
 Ахъ сидить ахъ младъ сизой,
 Ахъ младъ, младъ соловьюшекъ.
 Охъ да онъ не такъ то ли ну сидить,
 Ахъ сидить, ахъ сидить громко сви...
 Ахъ гро... громко свищеть.

Возлѣ тово-ли ну возлѣ ну куста
 Ахъ сидѣлъ доброй мо...
 Ахъ до... доброй молодець.
 Охъ да не такъ то ли сидить,
 Ахъ сидить слезно пла...
 Ахъ сле... слезно плачетъ.
 Ахъ да ужъ и кто-же ну меня,
 Ахъ меня раздобраго молодца,
 Ахъ да вспоилъ, вскормилъ?
 Охъ да вспоилъ же меня,
 Меня добраго молодца
 Ахъ да православный міръ,
 Охъ да возлелѣять меня,
 Меня добраго молодца,
 Ахъ да Волга рѣченька,
 Охъ да воскачала меня,
 Меня да добраго молодца,
 Ахъ да легка лодочка.

Пѣсен. эксп. 1895 г.
 Рязанск. губ. Данковск. у. с. Гремячка.

41. ПРОТЯЖНАЯ.
 (При исполненіи на $\frac{1}{2}$ тона ниже.)

Теноръ I и II М.М. ♩ = 46

Вассъ.

Ты взо-йди-ка взо-йди со-лнце кра-
 Надъ го-ро-ю взо-йди надъ вы-со-
 сно-е Надъ го-ро-ю взо-йди надъ вы со... Эхъ надъ вы со-ко-ю.
 ко-ю Надъ ду-бро-вою взо-йди надъ зе-ле... Эхъ надъ зе-ле-но-ю.

Надъ дубровою взойди надъ зеленою,
 Ободрѣй-же насъ добрыхъ мо...
 Эхъ добрыхъ молодець.
 Ободрѣй-же насъ добрыхъ молодець,
 Добрыхъ молодець, сиротъ бѣ...
 Эхъ сиротъ бѣдныхъ.
 Мы не воры да были не разбойнички,
 Эсауловы были помо...

Эхъ да помощнички,
Эсауловы были помощнички.
Какъ пониже того села нижняго...

Эхъ села нижняго.
Какъ пониже того села нижняго
Какъ повыше того села вы...

Эхъ села вышняго.
Какъ повыше того села вышняго
Протекала тутъ рѣчка бы...

Эхъ рѣчка быстрая.

Пѣсен. эксп. 1895 г.

Рязанск. губ. Данковск. у. с. Гремячка.

42. ПРОТЯЖНАЯ.

М.М. ♩ = 69

Теноръ I и II.

Эхъ да вѣлъ_су ли_сти_ки шу_

Эхъ да все про Ва_ню го_во_

Бассъ.

мать Вѣлъсу ли_сти_ки шу_мать Ахъ и все про Ва_ню го_во_рять.

рять Все про Ва_ню гу_то_рять Пу_скай ба_ють го_во_рять.

Эхъ да я на свѣтѣ ни, ни въ кого

Я на свѣтѣ ни въ кого 2

Эхъ влюбилася въ одного. 2.

Влюбилася въ одного,

Эхъ я страдаю за него, 2.

Я страдаю, сама я не знаю, 2.

Эхъ да не то любить, не то пѣть,

Не то любить, не то нѣть.

Пѣсен. эксп. 1895 г.

Рязанск. губ. Скопйск. у. д. Борисовка.

43. ПРОТЯЖНАЯ.

М.М. = 63

Теноръ I и II

Басъ

Ужъ ты садъ ли мой садъ Садъзе - ле - не -
 Ты за - чѣмъ ра - но цвѣ - тешъ Ра - зсы - па - е -

нѣкой Ты за - чѣмъ ра - но цвѣ - тешъ Ра - зсы - па - е - шься
 шься Скольда - ле - че ми - лой Со - би - ра - е - шься

Сколь далече милѡй собираешься.

Не во путь ли во походъ во дороженьку. 2.

Не со всеѣми ль милой другъ ты прощаешься, 2.

Какъ со мной ли съ молодой все ругаешься. 2.

Не ругайся, не бранись, скажи: милая, прощай. 2.

Тамъ летѣла пѣва черезъ сини моря. 2.

Уронила пѣва съ крыла перышко. 2.

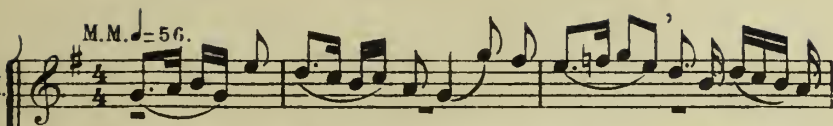
Мнѣ не жалко пера, жаль милого дружка. 2.

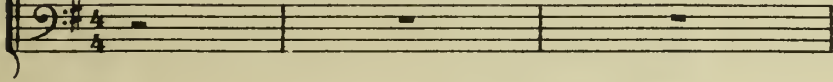
Пѣсен. эксп. 1895 г.

Владимѣрск. г. Гороховецк. у. с. Сергія горы.

44. ПРОТЯЖНАЯ.
(При исполненіи на $\frac{1}{2}$ тона ниже.)

М.М. $\text{♩} = 56$.

Теноръ I и II. 

Басъ 

При до-ли-нѣ кустька-ли... кали-ны сто-
На ка-ли-нѣ со-ло-вей пти-ца си-

пть На ка-ли-нѣ со-ло-вей пти-ца сп-дитъ
дитъ Горькую яго-ду она ка-ли-ка - ли-ну клю-етъ

Горькую ягоду она кали... калину клюетъ,
Сладкою ягодой малиной закусываётъ. ¹⁾
Прилетали къ соловьюшку да два сокола,
Звали, звали молодого его съ собою,
Посадили соловьюшка его въ клеточку,
Заставляли соловьюшка его пѣсни пѣть.
Пропой, пропой, соловьюшекъ, ты намъ пѣсенку,
При кручинѣ взвесели-ка ты насъ молодецъ,
При печали красну дѣвицу душу.

Пѣсен. эксп. 1896 г.
Тамбовск. губ. и у. с. Знаменское.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

45. ПРОТЯЖНАЯ.

М.М. = 36.

Теноръ I и II.

Бассъ.

Ты ря-би-нушка мо-я Ря-би-на ку-дря-ва -

я Эхъ Ты ку-дря-ва-я Ты ку-дря-

ва-я Э... эхъ Ты ку-дря-ва ря-би-на

Съко-рня мо-ло-жа-ва Эхъ мо-ло-жа-ва-я.

Не стой-ко рябина, не стой близко къ бережку,
 Эхъ близко къ бережку, близко къ бережку,
 Близко къ бережку не стой, не стой ко Дуна..
 Эхъ ко Дунай-рѣкѣ.

По Дунаю по рѣкѣ плыветъ легка лодочка,
 Эхъ легка лодочка, легка лодочка.

Не тѣмъ-то ли лодка, лодка изукра..
 Ахъ изукрашена,

Молодцами-ли лодка, лодка изусажена,
 Эхъ изусажена, изусажена.

По середкѣ лодочки сидитъ графъ полко..
 Эхъ полковничекъ.

Какъ по бережку идетъ, идетъ рядовой солдатъ,
 Эхъ рядовой солдатъ, рядовой солдатъ,
 Онъ по бережку идетъ, идетъ низко кла..
 Эхъ низко кланялся.

Низко кланялся солдатъ, солдатъ домой просится,
 Эхъ домой просится, домой просится:

Отпусти-ко ты меня, графъ полко..
 Эхъ графъ полковничекъ.

Отпусти-ко ты меня, пусти въ домовый отпускъ,
 Эхъ въ домовый отпускъ, въ домовый отпускъ.
 У меня-ли то дома, дома три несча...
 Эхъ три несчастлица.

Ужъ какъ перво несчастьё: мой батюшка померъ,
 Эхъ давно померъ, давно померъ,
 Моей матушки давно живой нѣ...
 Эхъ живой нѣту.

Ужъ какъ третье несчастьё: жена за гульбой пошла,
 Эхъ за гульбой пошла, за гульбой пошла,
 За гульбой она пошла, да она сына ро...
 Эхъ сына родила.

Пѣсен. эксп. 1895 г.

Владимѣрск. губ. Ковровск. у. д. Бѣлькова.

46. ПРОТЯЖНАЯ.

М М $\frac{2}{4}$ = 60
 Одинъ. Двое.

Теноръ и П.

Басъ.

По-лно-те-ре-бя-та- Чу-жо-пи-во

пи-ти Не-по-ра-ли-намъ-ре-бя-та Сво-е-за-во-ди-ти

Не-по-ра-ли-намъ-ре-бя-та Сво-е-за-во-ди-ти
 У-на-съ-со-лодъ-на-о-ви-нѣ А-хмѣль-на-ты-чи-нѣ

У-на-съ-со-лодъ-на-о-ви-нѣ А-хмѣль-на-ты-чи-нѣ.
 На-ты-чи-нѣ-на-я-ли-нѣ На-са-мой-де-ри-нѣ.

На тычинѣ на елиѣ, на самой вершинѣ.
 Тычинушка тонка гнется, а хмѣлюшка вьется. 2.
 Тычинушка подломилась, а хмѣль опустилась. 2.
 Не свивайся, не сплетайся, ты хмѣль со травой. 2.
 Не свикайся, не слюбайся, молодецъ съ дѣвицей. 2.
 У васъ тайно совыканье, явно разставанье. 2.

Пѣсен. эксп. 1894 г.

Ярославск. губ. Ростовск. у. с. Изынское.

47. ПРОТЯЖНАЯ.

М.М. ♩ = 63.
Одинъ.

Теноръ I и II

Васъ

На - па - дай - ко ли на - па -
Вотъ по э - той - ли по - ро -

Двое.

дай Ой снѣгъ бѣ - лой по - ро -
шѣ Ой шелъ ми - лой хо - ро -

Всѣ

ша Эхъ да снѣгъ бѣ - лой по - ро... по - ро - ша.
шой Эхъ да шелъ ми - лой хо - ро... хо - ро, - шой.

Ужъ какъ за нимъ-то идетъ дѣвушка хороша,
Ой, ну, дѣвушка хоро... хороша.
Ну подойди, ахъ ну, подойди, дѣвушка, поближе,
Ой, ну, хороша побли... поближе.
Поклонись-ко, молодецъ, дѣвучкѣ пониже,
Ой, да, дѣвучкѣ пони... пониже.
Охъ да у меня-то ли молодца, дома нездорово
Охъ дома нездорово... нездорово.
Ужъ какъ у молодца меня, жена захворала,
Охъ жена захвора... захворала.
Ужъ ты хворай-ко, жена, хвóрай побольнѣе,
Ой да хвóрай побольнѣ... побольнѣе.
Умирай-ко ну умирай, жена поскорѣе,
Охъ ну, жена, поскорѣ... поскорѣе.
Очищай, ну ли очищай, широко подворьё,
Ой да широко подво... подворьё.
Отпущай-ко, ну отпущай мóлодца на волю,
Охъ да мóлодца на во... на волю.
Ахъ ну какъ на волюшку, на волю, на лёгку работу,
Ой да на легку рабо... работу.
Эхъ на легкую работу, легку струговую,
Ой да легку стругову... струговую.

Пѣсен. эксп. 1894 г.

Владимірск. губ. Мелѣнковск. у. с. Лався.

*) При исполненіи послѣднюю четверть этого такта обрываютъ.

48. ШУТОЧНАЯ

ЗАПѢВАЛО. (свободный темпъ и нѣсколько медленнѣе.)

М.М. ♩ = 69

Теноръ I и II.

Басъ

Въ темпъ.

гру-стно
ля-юсь

Ой ма-ме-нька ску - чнс
Я со э-той ску - ки

Су-да-ры-ня
По-йду ра-згу-

гру-стно.
ля-юсь.

Ой дивлюсь! Ой дивлюсь! Су-да-ры-ня
По-йду ра-згу .. ля-юсь.

Не дошедши лѣсу,
Въ лѣсѣ подъ кусточкомъ,
Ой дивлюсь! Ой дивлюсь! Въ лѣсѣ подъ кусточкомъ,
Тутъ лежитъ барашекъ. 2.
Ой дивлюсь! Ой дивлюсь! Тутъ лежитъ барашекъ.
Въ красненькой рубашкѣ,
Въ козловыхъ сапожкахъ,
Ой дивлюсь! Ой дивлюсь! Въ козловыхъ сапожкахъ.
Возьму я барашка,
Посажу въ клетюшку,
Ой дивлюсь! Ой дивлюсь! Посажу въ клетюшку.
Посажу въ клетюшку,
Принесу въ избушку,
Ой дивлюсь! Ой дивлюсь! Принесу въ избушку.

Пѣсен. эксп. 1894 г.

Тверск. губ. Калязинск. у. с. Семондяево.

49. ШУТОЧНАЯ

М.М. = 80 Двое. Всѣ.

Теноръ I и II.

Бассъ.

Я съко - ма - ри - комъ Я съко -
 Миѣ ко - маръ но - жку Миѣ ко -

ма - ри - комъ Ахъ! Съко - ма - ри - комъ пля - са -
 маръ но - жку Ахъ! Ко - маръ но - жку о - тда -

ла Съко - ма - ри - комъ пля - са - ла.
 вилъ Ко - маръ но - жку о - тда - вилъ.

Всѣ суставчики, 2.
 Ахъ суставчики повредилъ. 2.
 Я кричала же, 2.
 Ахъ кричала-же матери: 2.
 Ты подай, мати, 2.
 Ахъ, подай мати косыря, 2.
 Вотъ по русскому, 2.
 Ахъ по русскому топора, 2.
 Вотъ казнить, вѣшать, 2.
 Вотъ казнить рубить комара. 2.
 Вотъ покатится, 2
 Ахъ покатится голова 2
 Вдоль широково, 2
 Ахъ вдоль широково двора, 2
 Вотъ подъ заднія 2
 Ахъ подъ заднія ворота. 2
 Вотъ на улицѣ 2
 Ахъ на улицѣ срамота. 2
 Вотъ жена мужа 2
 Ахъ жена мужа продала, 2
 Вотъ не дорого 2
 Ахъ вотъ не дорого взяла 2

Всего два рубля 2
 Ахъ два рубля съ полтиною. 2
 Я за то его 2
 Ахъ за то его продала: 2
 Онъ и лапти плететь, 2
 Ахъ плететь лапти кошели, 2
 Онъ оборы вьетъ, 2
 Ахъ оборы вьетъ какъ тяжи, 2
 Вотъ оборвутся, 2
 Ахъ оборвутся—на гужи. 2
 Я сама ему, 2
 Ахъ сама ему удружу, 2
 Рубашоночку, 2
 Ахъ рубашоночку сошью 2
 Вотъ изъ тонково 2
 Ахъ изъ тонково полотна, 2
 Изъ хряптужнаго 2
 Ахъ изъ хряптужнаго холста: 2
 Ты носи, мужикъ, 2
 Ахъ носи, мужикъ. соблюдай, 2
 Ты по праздничкамъ, 2
 Ахъ по праздничкамъ надѣвай. 2.

Пѣсен. эксп. 1896 г.

Пензенск. губ. Нижне-Ломовск. у. с. Петина.

50. ШУТОЧНАЯ.

М.М. $\text{♩} = 76$

Теноръ I и II

Вотъ и сталь нашъ ко-ма-рикъ у-би-ра-тъся Эхъ Во са-
 Басъ

фья-ны-е са-пожки о-бу-ва-тъся Во сафья-ны-е са-пожки
 Онъ на мушкѣ на го-рюшкѣ Онъ на мушкѣ на го-рюшкѣ

о-бу-ва-тъся Эхъ Онъ на мушкѣ на го-рюшкѣ же-ни-ха-тъся.
 же-ни-ха-тъся Эхъ Ни кѣ-му-жъ ты мушенька не у-да-ла-ся.

Ни къ чему-жъ ты, мушинька, не удалася,
 Удалася, мушинька, все летати, 2.
 Со горшечковъ сметанѣчку сонимати, 2.
 Своему мужу комарочку вотъ давати.
 Полетѣлъ нашъ комарикъ въ чисто поле, 2
 Вотъ во чистое поле въ зелену дуброву, 2
 Вотъ сядися нашъ комарикъ на дубочикъ, 2
 Свернулъ свою головушку подъ листочикъ. 2
 Охъ гдѣ ни взялись, подували буйны вѣтры, 2
 Они сшибли комарочка со дубочка 2.
 Вотъ упалъ нашъ комарикъ на сыру землю, 2
 Расшибъ свою головушку до мозжечку. 2
 Гдѣ ни взялися мухи горюхи,
 Онѣ завязали головушку полотенцемъ.

Пѣсен. эксл. 1896 г.

Пензенск. губ. Нижне-Домовск. у. с. Петина.

*) Пѣсня эта для облегченія написана въ размѣрѣ $\frac{2}{4}$, настоящій ея размѣръ $\frac{5}{4} = \frac{2}{4} + \frac{3}{4}$, первая четверть составляетъ затактъ.

ХОРЫ

ДЛЯ ЖЕНСКИХЪ ГОЛОСОВЪ

Съ сопровожденіемъ и безъ сопровожденія фортепіано.

2-ая СЕРІЯ.

	ВАРТ.	ГОЛ.
Лисовскій, Л. Фіалка. Хоръ (а сарелла)	40	20
Мендельсонъ-Бартольди, Ф. Прощаніе охотника и хоръ виноградаря, для 3-хъ голоснаго хора.	40	30
Стремился я къ творцу, для двухголоснаго хора.	40	20
Направникъ, Э. Ор. 50 № 2. Птичка (а сарелла)	30	40
Ор. 63 № 2. Съ пралкою дѣвица (а сарелла)	40	40
Покровскій, П. Ор. 2. Четыре времени года. Сюита для 3-хъ голосовъ	50	40
Рахманиновъ, С. Ор. 15. Шесть хоровъ. № 1. Славься.	40	20
" " " " " 2. Ночка.	40	20
" " " " " 3. Сосна.	40	20
" " " " " 4. Задремали волны.	40	20
" " " " " 5. Неволя.	40	20
" " " " " 6. Ангель.	40	20
Ребиновъ, В. Три хора. № 1. Въ воздухъ птичка. 2. Острою сѣкирою. 3. Жаръ весеннихъ лучей	40	40
" " " " " 4. Колыбельная пѣсня, для 3-хъ голоснаго хора	40	30
" " " " " 5. Вокальня меломимики, для хора или дуэта	1	50
Римскій-Корсаковъ, Н. Пять русскихъ народныхъ пѣсень	30	30
Рожновъ, А. Молитва. Мать скорбящая	20	40
Ронкони. Торжественный хоръ на 4 голоса	50	40
Россини, Дж. Три хора. № 1. Вѣра	60	30
" " " " " 2. Надежда	60	30
" " " " " 3. Любовь	60	40
Рубецъ, А. Лучина лучинушка	30	40
Ружицкій, А. Молитва. Спаситель! чиста моя вѣра.	20	40
Симонъ, А. Три хора. № 1. Весенній вечеръ. 2. Молитва. 3. Весеннія воды	75	60
Соколь, А. Ор. 28. Три пѣсни, для двухголоснаго хора.	40	20
" " " " " 29. Шесть пѣсень.	75	20
Хадоровскій, Г. Весенняя пѣснь	60	40
Чайковскій, П. Ор. 54 № 5. Легенда.	30	40
Чесноковъ, П. Ор. 2 № 1. Ночь	60	40
" " " " " 3. Крестьянская пирушка	75	40
" " " " " Ор. 4. Три хора: № 1. Несжатая полоса.	30	30
" " " " " 2. Листья.	40	30
" " " " " 3. Дядюшка Яковъ.	60	50
Шеферъ, А. Три хора: № 1. Молитва	40	40
" " " " " 2. Весенній вечеръ	60	20
" " " " " 3. Край ты мой, родимый край	50	20
Шпейеръ, Э. Два хора Мендельсона-Бартольди, перел. на 3 голоса	40	30
Шуманъ, Р. Ор. 29. № 2. Пѣсня.	30	30
" " " " " 3. Цыганская жизнь	50	30



Собственность издателя

Л. Юргенсона въ Москвѣ,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русск. Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у Л. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.